

## Los fantasmas de la Fuente Grande de Ocaña

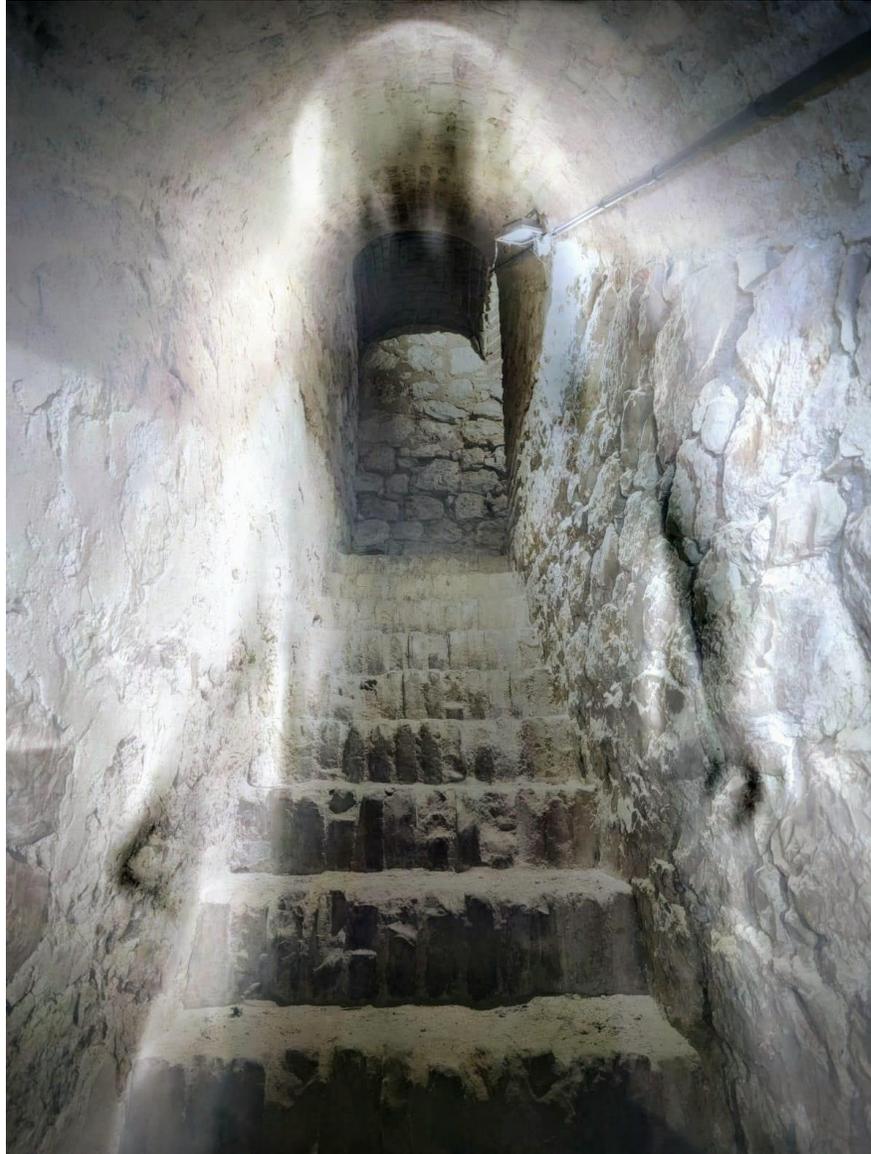
En las galerías de la Fuente Grande de Ocaña habitan varias entidades cada una de ellas con una historia peculiar. Aquí os contamos sus semblanzas.





La "gritona" tiene por costumbre hablar muy rápido para acabar chillando en un remedo de banshee. Quienes la han sentido refieren que provoca una fuerte sensación de aturdimiento

Suele rondar la zona del pozo donde se intercambia el fluido de agua de mejor y peor calidad



Antón ha decidido atribuirse el carácter de guardián de la Fuente. Tiene un carácter fuerte y se le suele identificar con una figura alta, con una especie de túnica o toga que lo hace asemejarse a un monje.

Tiene debilidad por el pelo rubio y largo. Y manifiesta su presencia con un tirón de pelo o incomodando especialmente a las mujeres



Y siguiendo con Antón, suele rondar la zona cercana a las escaleras de acceso a la Fuente.

Si sentís un empujón o una presión a la altura de la cintura, posiblemente se trata de él manifestando su rechazo por invadir lo que considera su zona protegida.



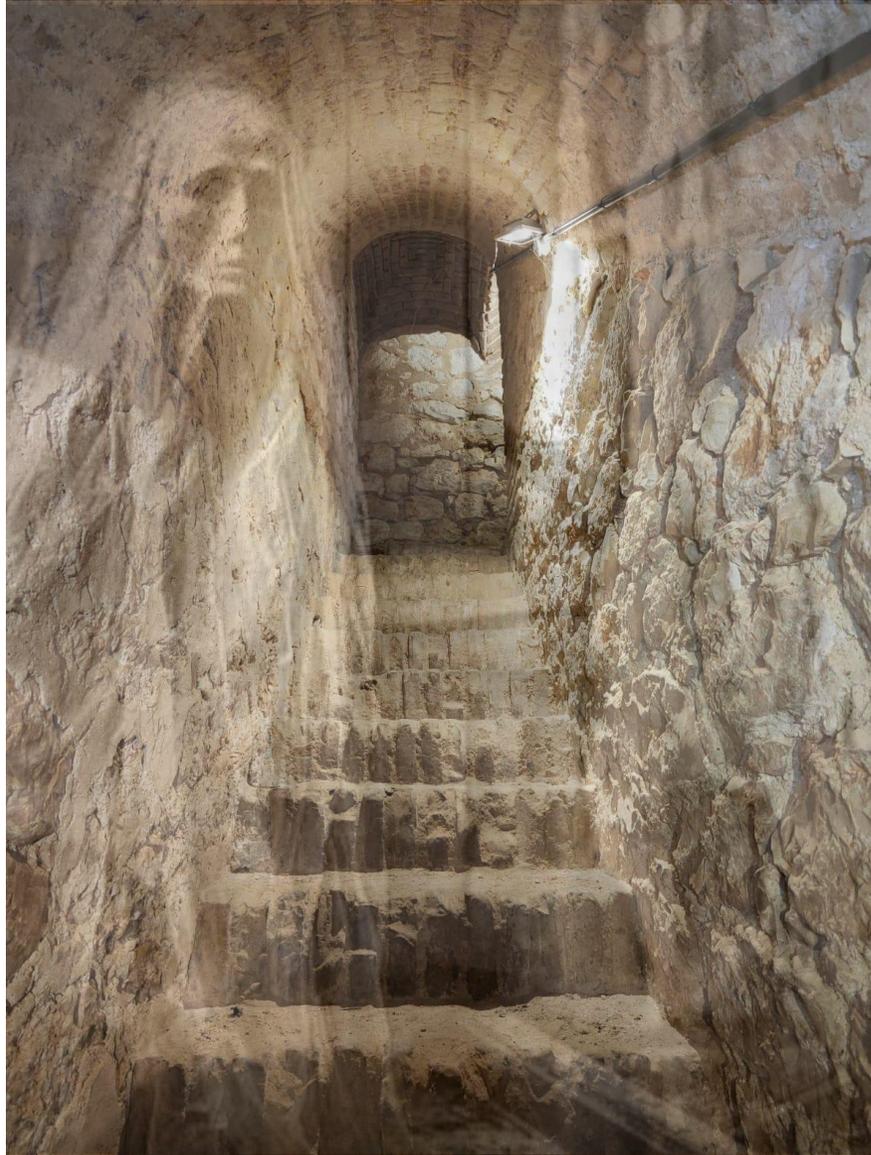
Leonor...pobre  
Leonor. Es la más  
joven de la  
entidades que  
habitan en la Fuente  
Grande. Sabrás que  
anda cerca porque  
súbitamente te  
asaltara una  
emoción de tristeza.

Leonor habita en  
"la habitación  
secreta" de la  
Fuente. Si la  
visitas, intentará  
que no te vayas.  
Quizá como le  
sucede a ella.  
Porque "El  
Oscuro" la  
mantiene retenida.



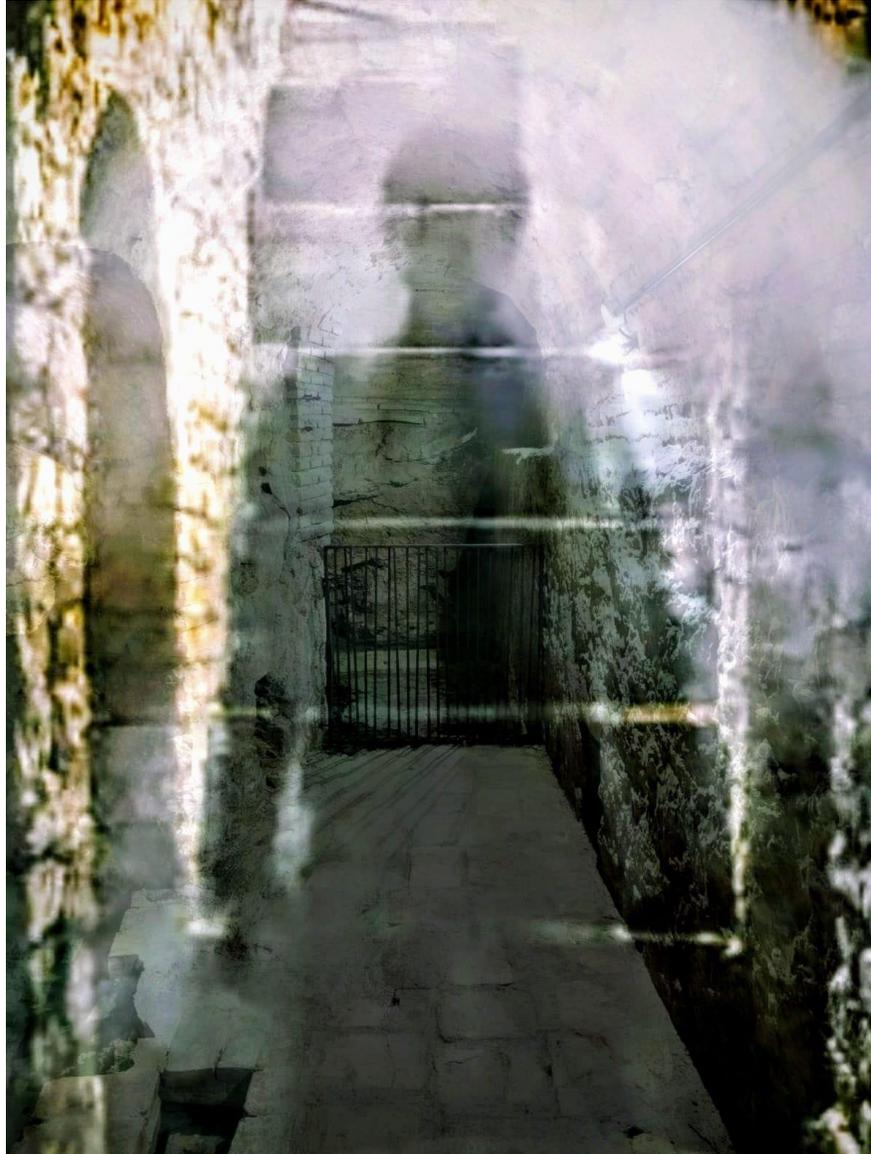
La habitación donde se siente a Leonor es la más peculiar de la Fuente. Se llega a ella a través de un estrecho pasillo. Su función es desconocida.

Hay quienes sugieren que Leonor sería realmente el fantasma de Lucrecia de León, la vidente de la corte de Felipe II que tras un auto de fé terminó condenada a 100 azotes y que terminó recluida en una casa religiosa para posteriormente desaparecer sin dejar rastro.



María es la versión amable de Antón. La guardiana protectora de aquellos que visitan La Fuente con intenciones nobles. Cuando Antón se "excede" con sus funciones es posible que aparezca ella para equilibrar la energía.

María suele sentirse tanto en la galería principal como en las cercanías de la "Sala acústica" de la Fuente



El Oscuro. La presencia más negativa y también más difusa de la Fuente. Prefiere pasar inadvertida porque centra sus esfuerzos en retener a Leonor.

A El Oscuro se le siente en lo más profundo de las entrañas de la Fuente, en los recovecos más intrincados de la Sala oculta



La historia nos cuenta como mientras Lucrecia estuvo encarcelada, engendró a su hija con Diego de Vitores Texeda que después y una vez libre la abandonaría a su suerte.

¿Pudiera El Oscuro ser el eco del carcelero?